大溪木博館定位與
未來木育深耕扎根藍圖

THE DAXI MUSEUM

桃園市立大溪木藝生態博物館
教育推廣組　温欣琳組長　2026/10/18

Q1. 木博館為什麼要推木藝教育扎根？

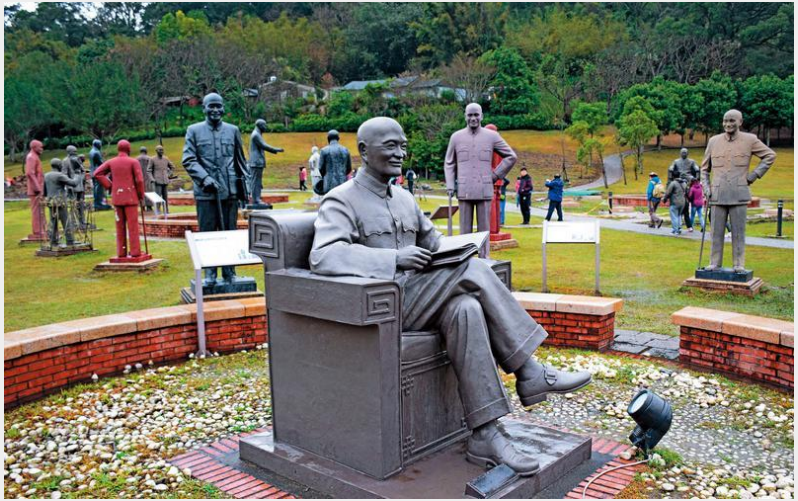
Q2. 木博館推動木藝教育扎根的基礎？

© 2025 Daxi Wood Art Ecomuseum. All rights reserved

大家對大溪的印象













大溪木藝產業：從興盛到至今現況...





從荒廢的歷史建物
與木藝教具箱開始.....



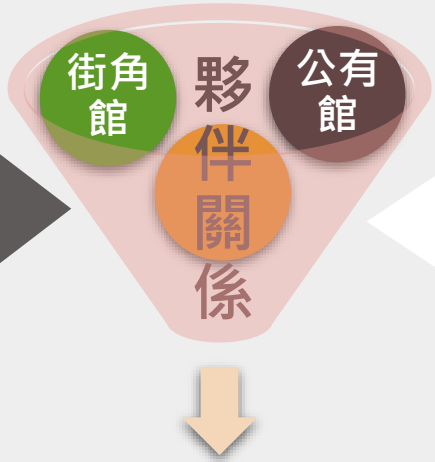




大溪是一座博物館 與在地夥伴一起經營地方

建立無圍牆博物館的服務網絡

生態博物館的理念，即是與地區居民一起關心大溪。我們邀請居民一起保存大溪文化，增加故事據點。



操作策略：

1. **館舍協作機制**
   木博館+街角館、創生基地等
2. **大溪學**
   與地方共學，建構在地知識
3. **木藝**
   傳承推廣、新創木藝引入資源
4. **文化節慶**
   提升居民榮耀感

用博物館方法、與居民共學，一起經營大溪，
打造木博館為永續、友善開放的學習基地，
透過多元轉譯，讓民眾體驗認識大溪的文化及魅力。

木博館的使命與目標

建構大溪資源及故事展演、轉化的創生基地

- 修繕整備博物館歷史建築群，活化再利用
- 陪伴整備民間空間成為地方文化據點

探索充實大溪學文化資源

- 調查、保存與紀錄大溪文化資產及生活文化
- 促進大溪木藝及慶典文化在生活脈絡中持續發展

促進地方生活品質提升

- 推動大溪文化資產及生活文化轉譯與再生產
- 塑造大溪地方品牌，建構地方自明性

協力建立地方文化網絡，推動文化資產保存與傳承

攜手推動「大溪工藝之城」永續目標

場域特色

從山河發展出的在地文化









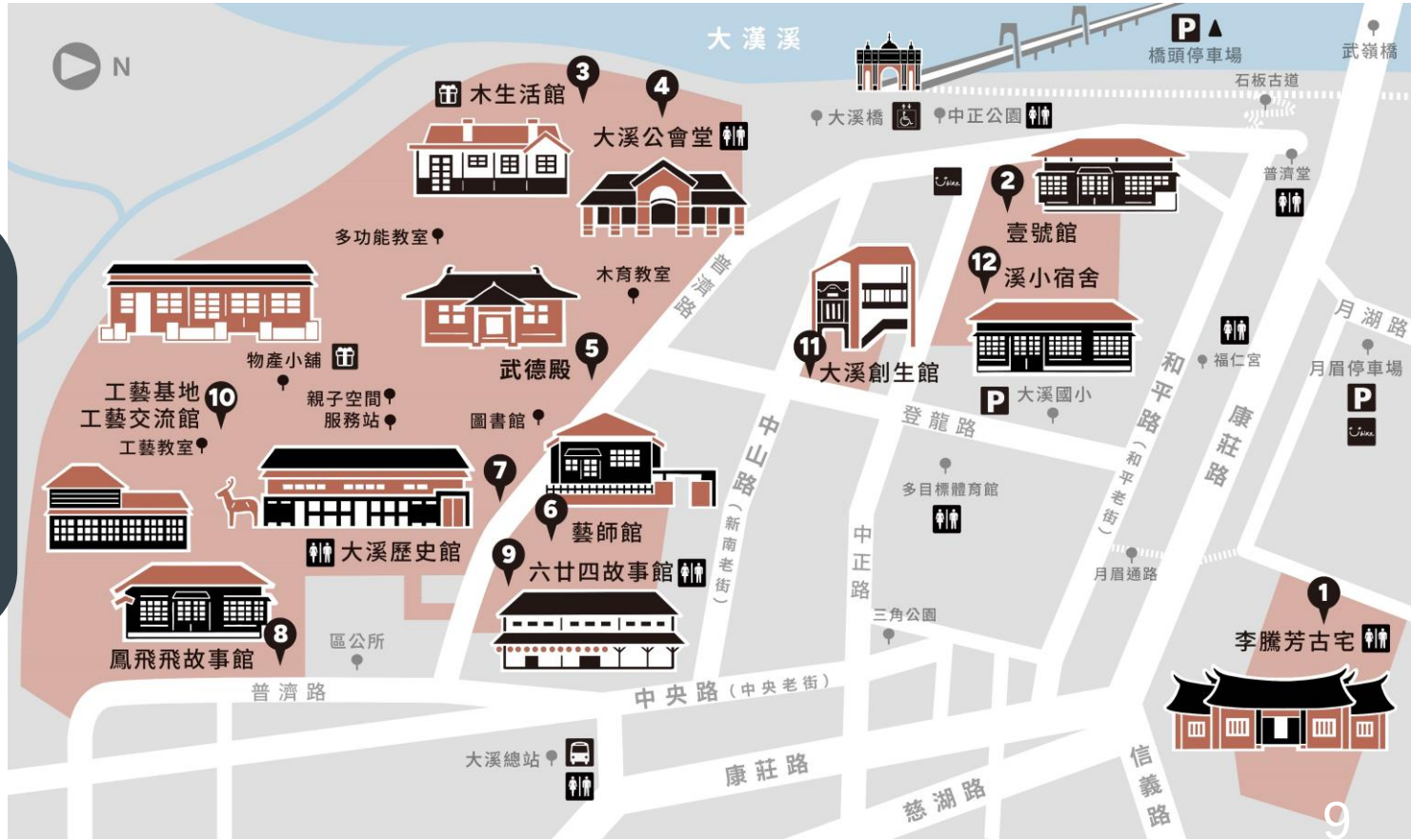


場域特色

跨越清代到當代，超過20棟古蹟歷建組成的博物館群

12棟主題館舍
3個子展廳
2間商店
5間學習教室

歡迎廳教室、多功能教室
木育教室、工藝教室、
銃櫃教室



場域特色

歷史建築及古蹟修復為博物館與木藝學習場域



壹號館 1920年



公會堂、木生活館
1923年



大溪國小日式宿舍
1930年代



武德殿 1935年











大溪警察局宿舍群 約1937-1941年



六廿四故事館 1942年



大溪創生館 2024年



李騰芳古宅 1864年

1886大嵙崁撫墾局/1897大嵙崁分署 / 1901大嵙崁支廳 / 1920大溪郡役所-警察課 / 1946大溪分局 / 2018大溪區公所

清治時期 | 日治時期 1895年-1945年 | 戰後時期

Q3.木博館如何推動木藝教育扎根？

3大策略
3項機制
3方共進

© 2025 Daxi Wood Art Ecomuseum. All rights reserved.

木博館推動大溪木藝的策略與方法

從20世紀初發展至今的大溪木家具產業背景出發！

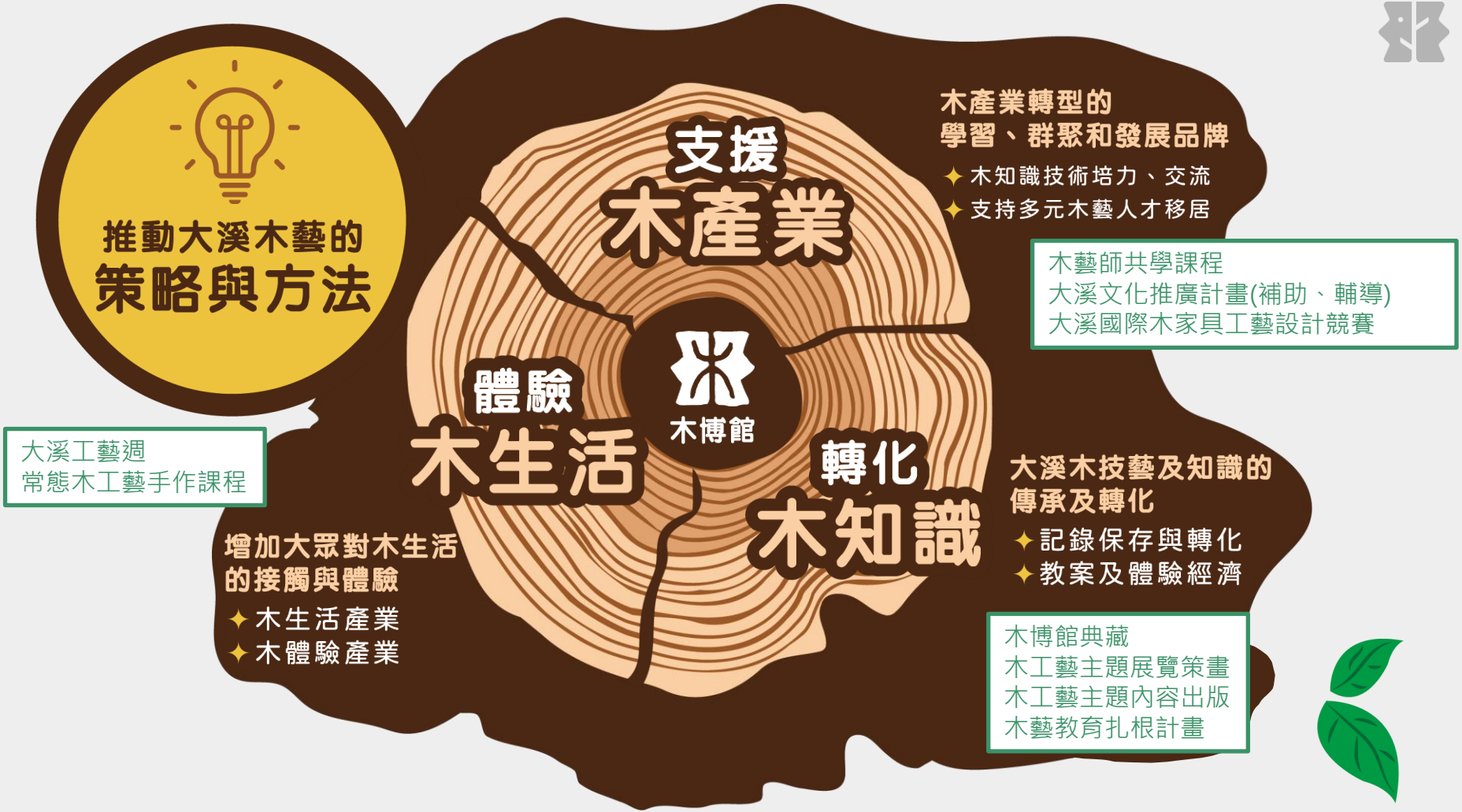
問題發現

- 傳統木器產業衰退
- 老藝師凋零，木工藝傳承斷層
- 大溪以木家具聞名，但開發新產品設計力不足

資源盤點

- 普查及紀錄
- 大溪木藝師系統及技藝
- 產業現況及特色資源盤點

策略擬定


推動大溪木藝的
策略與方法
支援
木產業
木產業轉型的
學習、群聚和發展品牌
木知識技術培力、交流
支持多元木藝人才移居
木藝師共學課程
大溪文化推廣計畫(補助、輔導)
大溪國際木家具工藝設計競賽
體驗
木生活
木博館
轉化
木知識
大溪工藝週
常態木工藝手作課程
增加大眾對木生活
的接觸與體驗
木生活產業
木體驗產業
大溪木技藝及知識的
傳承及轉化
記錄保存與轉化
教案及體驗經濟
木博館典藏
木工藝主題展覽策畫
木工藝主題內容出版
木藝教育扎根計畫

木博館木藝推廣運作機制

館 培育志工隊推廣組

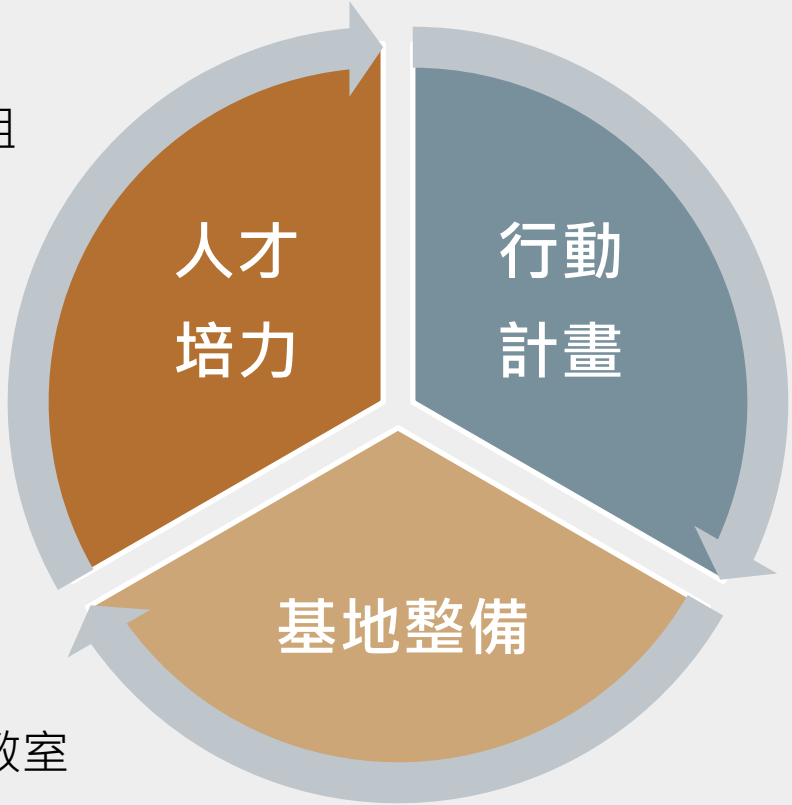
校 培育種子教師

地 培育在地藝師

館 館舍修繕為展覽及教室空間

校 爭取教育局經費，購買工具、設置教室

地 木器業者整理自有空間成為可教學教室



館 課程與教材開發
資源平台建置
產官學合作機制
競賽及節慶辦理

校 木藝融入課程計畫
運作共備教師群

地 開發手作課程
辦理主題營隊
技藝知識系統化
媒合設計製作

結合內外部合作夥伴
共同推動木藝教育

學校



- 5所木藝特色學校
- 多所合作學校

大溪木博
THE DAXI MUSEUM

社區及地方夥伴



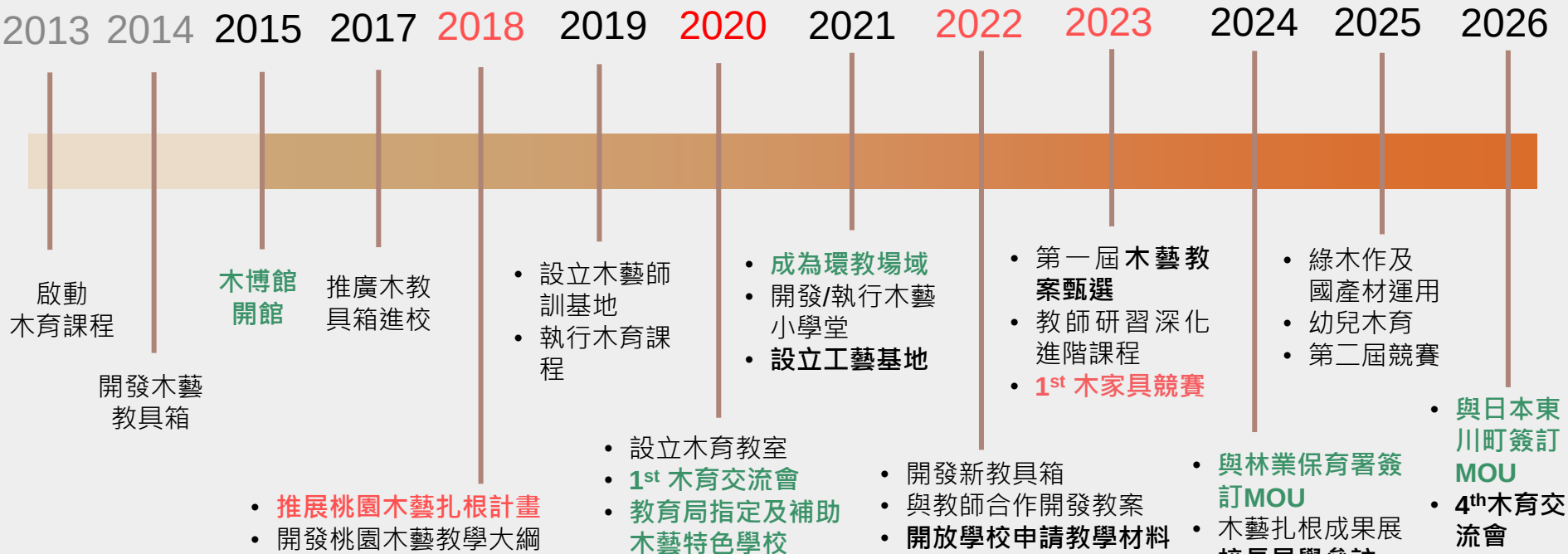
- 街角館
- 共學夥伴
- 木藝師
- 財團法人大嵙崁文教基金會

政府機關



- 大溪戶政事務所
- 林業保育署-新竹分署

推動大溪木藝發展進程


2013
2014
2015
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
啟動
木育課程
開發木藝
教具箱
木博館
開館
推廣木教
具箱進校
• 推展桃園木藝扎根計畫
• 開發桃園木藝教學大綱
• 開發3-8年級木藝示範教案
• 設立木藝師
訓基地
• 執行木育課
程
• 設立木育教室
• 1st 木育交流會
• 教育局指定及補助
木藝特色學校
• 成為環教場域
• 開發/執行木藝
小學堂
• 設立工藝基地
• 開發新教具箱
• 與教師合作開發教案
• 開放學校申請教學材料
• 2nd 木育交流會
• 1st大溪工藝週
• 第一屆木藝教
案甄選
• 教師研習深化
進階課程
• 1st 木家具競賽
• 與林業保育署簽
訂MOU
• 木藝扎根成果展
• 校長見學參訪
• 3rd木育交流會
• 綠木作及
國產材運用
• 幼兒木育
• 第二屆競賽
• 與日本東
川町簽訂
MOU
• 4th木育交
流會

基地整備

公有館和街角館
打造開放的體驗場域



木博館場域：展覽



大溪武德殿、公會堂

各類木工藝主題展覽



大溪在地木藝產業
職人及系譜

藝師館

工藝交流館





生活工藝主題策展

溪小宿舍



親子木育空間
從遊戲中學習

木博館場域：教室空間&課程

木育教室、歡迎廳

- 木育手作課程：媒合大溪在地木藝師，開發體驗課程，開放民眾付費學習。
- 環境教育-木藝主題課程



多功能教室

常態教推-木藝小學堂：

- 本館志工隊推廣組培訓考核
- 透過教具箱學習木藝知識
- 刨木體驗



工藝基地

- 開設工藝相關課程，從五感體驗及美感素養著手。
- 支持工藝人才進駐與工藝傳習
- 工藝展售及國際交流



街角館 | 空間整備+知識與課程內容發展+共學+串聯合作









下街四十番工房 木雕及多種傳統工藝保存推廣

實實作木 木質文物修復

羨木工坊 傳統神桌技藝→推廣課程

三和木藝工作坊 木藝 x 食農 x 社區共好

木夫 當代設計家具及木藝體驗

新玉清木器行 製作、修復、手作課程

協盛木器行 餐飲 x 木藝的現場體驗

溪房子手作坊 工藝生活化&地方品牌經營

削磨時光木藝工作室

陽光木工手作坊 專注於木藝教育、永續木工藝並與生活結合

木藝教育扎根



木生活感知
從學校教育扎根開始

木知識
進入校園

木藝教育
師資培訓

木生活
美學體驗

MORE

合作學校

特色學校

（4+1間）



110年起與本市教育局合作，由教育局提供四所學校購買設備工具、建置教室之經費，本館輔導團隊之專業規劃協助。

◎進校教學由單年級施行到全年段推動，需要培育更多的學校教師加入。

多元學習資源	教學陪伴	工具材料
（接觸）體驗活動	（接觸）藝師進校	（接觸）工具支援
（接受）單元課程	（接受）備課協同	（接受）自備工具
（融入）課程計畫	（融入）教師主授	（融入）工具養護
（深耕）校本課程	（深耕）教師共學	（深耕）情境教室

木育扎根教學基地-共6處

★大溪國中：木藝教室2間/科技中心教室1間





挑戰中

成為區域木教學共備基地
培養溪中木工社志工師資

★大溪國小

木藝教室1間



★南興國小

木藝教室1間



★僑愛國小

木藝教室1間



★至善高中：教學木工坊2間

新挑戰

丙級/乙級證照
進修基地願景

★木博館：木育教室1間/多功能教室1間/木工場1間/傳習室1間
工藝教室1間/歡迎廳教室1間

木知識進入校園

工具材料

- **工具及教具箱出借服務**
- **示範教案材料包提供：**農業部林業及自然保育署新竹分署合作國產木材教學材料製作。

木博館示範教材8款-每學年提供桃園市學校申請

每年教學材料核准發放約**6800~7400**份教材

使用單位為桃園市幼稚園到國小到高中，約25所學校，運用於課堂及社團課教學。

新挑戰

國產材製材供應鏈串接
開發中小型材料應用
綠木作教學之延伸開發應用





木知識進入校園

教學陪伴



木藝教育師資培訓

木博館固定每年寒暑假辦理木育教師研習，基礎示範課程到藝師進階課程，並每年開發新研習資源。

木知識進入校園

教學陪伴

在地木藝職人多元發展、轉型
生產者→知識傳授者、分享者、引導者

地

資深藝師

- 協助培訓師資木藝技藝增能
- 木產業文化及知識





青年藝師

- 協助教師共備課程、進校教學
- 協助本館一般大眾體驗活動





木知識進入校園

多元學習資源

木生活美學教學平台

https://daxiwoodedu.org/

館



113年辦理第二屆教案徵選收件12組投稿，
來自9個縣市，
徵選4件優勝、1件推薦獎、7件入選獎。



教師實務 / 木育小教室

[分享]學生的興趣是我的動力-李怡慧老師

三、四年前年因為有了國外十個月的換宿經歷



教師實務 / 木育小教室

[分享]木頭能帶給孩子們什麼呢?邱德明老師

僑愛國小 邱德明老師 一個偶然的機會，木博館



教師實務 / 木育小教室

[分享]帶孩子珍愛木頭-鄭淑玲老師

桃園市莊敬國小 鄭淑玲老師 我曾經參與木博館



木育小教室 / 木材知識

檜木常見的病害

一般稱為台灣檜木的有2種，一種為台灣扁柏

木藝教育交流的平台 & 網路串聯

館

木育交流會

- 全台木工藝教育研究、開發、實施相關產官學單位分享與交流。2年一次。







木藝教案徵選

- 鼓勵全國中小學教師發展木藝主題教案，個人、組隊均可，並提供課程發展獎勵金。







跨單位合作

林業及自然保育署
農業部林業試驗所
台灣玩具教育發展協會
玩偶的家.....
(持續串聯新合作中)





交流工作坊、見學參訪

林場見學
產業現場交流觀摩

議題啟動團體共創
綠木作/竹木創作
學齡前兒童教學

啟動種子教師
共同投入開發





共同策展

4所木藝特色學校

+1所高中家具木工科

各校自己策展

林保署國產材推廣





多元體驗內容資訊整合

體驗資訊整合

BUBU跳恰恰合作開發及對外推展





大溪國際木家具設計競賽

家具設計與製作
人才與創意引進及交流



競賽官網：
https://dfcd.tycg.gov.tw/

大溪工藝週

用工藝與世界交朋友
生活中體驗工藝美感



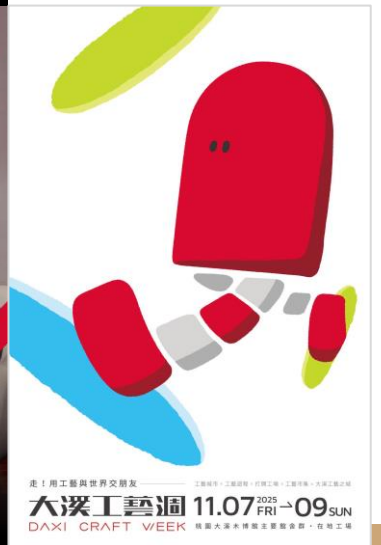












活動FB粉專

Q4.木藝教育推展的未來藍圖？

© 2025 Daxi Wood Art Ecomuseum. All rights reserved.

結語：
由博物館推動一座工藝之城的想像




感謝聆聽！
桃園市立大溪木藝生態博物館
DAXI WOOD ART ECOMUSEUM, TAOYUAN